



Freie Redaktion  
**Wolfgang Schweighofer**  
Folgen ⓘ



Kunstprojekt

## Kultur-September weckt Schaulust in Obertrum

13. September 2020, 18:41 Uhr



Anita Thanhofer, David Maier, Pia Hager, Heinz Anglberger. hochgeladen von [Wolfgang Schweighofer](#)

**Ehemalige Gärhallen der Trumer Brauerei dienen dem drum5162-Kunstprojekt "Schaulust(IG)".**

 **Stadtblatt Salzburg**  
2.388 „Gefällt mir“-Angaben  
**SALZBURG**

OBERTRUM (schw). "Dahinter schauen, Schau-lustig sein und sich selbst ein Bild machen ist heuer unser Thema", so Anita Thanhofer von der Kulturinitiative drum5162, die sich die Auseinandersetzung und Verortung von Gegenwartskultur in Obertrum zur Aufgabe macht. Die Künstlergruppe Alpine Gothic (Christina Breituß, Erik Hable und Wolfgang Wirth) begibt sich auf unbekanntes Terrain und begleitet Jäger der Jagdgemeinschaft Obertrum auf die Pirsch. Das Schauen ist zentrales Element der Kunst von Beate Ronacher. Zeitgemäßes Design mit modernster Technologie vereint das Projekt "Do:It", das 2019 von Michael Hofbauer und Florian Nimmervoll gegründete Transportation Design Studio und Ingenieurbüro für Industriedesign aus Österreich. "Besondere Blickweisen, Verlockung und Unterhaltung steckt in dem Motto 'Schaulust(IG)' und dahinter ein Möglichkeitsraum für Gedankenausflug und Spiellust, Kopfkino und Reflexion, Geselligkeit und stillvergnügten Genuss – alles in allem die DNA von Kunst. Was wären wir bloß ohne...?", fragt sich Dorit Ehlers, die in Obertrum einen eindrucksvollen Hafen, ein Hafenamt, ein Flaschenpostamt, eine Sehnsuchtsforschungsstation und so einiges "meer" schuf. "Linsenger(i)ücht" lautet das Projekt von Evi Leuchtgelb. "Laut meiner Recherchen war Obertrum 1949 Drehort für den Film 'Der Seelenbräu' nach einem Roman von Carl Zuckmayer, in dem viele Obertrumer Bürger als Statisten mitwirkten. Mehr als 70 Jahre später werden Obertrum und seine Bewohner erneut zur Kulisse und zum Schauplatz ungewöhnlicher Inszenierungen. Weitere sehenswerte Beiträge leisten Miriam Raggam-Alji, die beiden Gründerinnen Farah Deen und Olivia Mitterhuemer von der Dance Crew Potpourri, die gemeinsam mit dem Tubisten und Musiker Tobias Ennesmoser alias TubAffinity performen. Hierbei treffen Jazz, Techno, Hip Hop und House auf Freestyle-Tanz. Eine interaktive und partizipative Performance präsentiert in "Remote Control" Nick Acorne.

Ein Künstlergespräch findet am Mittwoch, dem 16. September 2020, ab 19 Uhr im digitalen Raum Zoom statt. Nach der Registrierung erfolgt eine Bestätigungs-Mail mit Informationen über die Teilnahme am Meeting. Ein Sehnsuchtsrundgang am Samstag, dem 19. September, ab 17 Uhr, von den ehemaligen Gärhallen leitet die Besucher vorbei an Kunstwerken zu einem Konzert für Rasenmäher, Motorsägen und Laubbläser an einen Ort, an dem die Freitöne warten. "Als Interessengemeinschaft machen wir uns gemeinsam mit der Kunst auf den Weg nach der Sehnsucht und hinterfragen unsere Schaulust", so Thanhofer. Am Samstag, dem 26. September, werden ab 15 Uhr die Werke von Obertrums Volksschülern präsentiert.

